



ט"ז באייר תשפ"ד, 24.5.24



מן הארכיון

מתכוננים למדורת ל"ג בעומר

שבת פרשת בהר

הדלקת נרות - 19:16, צאת השבת - 20:20

גיליון 1613

שבת פרשת אמור

זמני תפילות השבת

מנחה וקבלת שבת - רבע שעה אחרי הדלקת נרות

שבת:

06:30 - מניין ראשון בבית הכנסת

08:30 - מניין מרכזי - בבית הכנסת

13:30 - מנחה גדולה

17:15 - מנחה קטנה

תפילת מנחה בימי החול בבית הכנסת - 19:35

שיעור לאחר מוסף

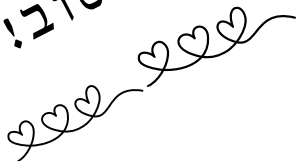
יוסי בן טולילה

בנושא:

"...וספרת לך"

שיעורו של הרב אילעאי
לא יתקיים

מזל טוב!



זיכרון ורחמי צרויה
זניסאי דניאל ומסיין
(דניאל הוא בנה של זיכרון)

למטה ורפי שרקי
למנוחה טובה שטיינר
להולדת הנכד / הנין
בזמנה ואיתנו אוסה
נין למטה שטיינר כ"ן



א"ת שמח!

מוצאי שבת
י"ז באייר (25.5)

מדורות שכבתיות ג'-י"ב

יום ראשון
י"ח באייר (26.5)

בתכנית:

18:30-17:30 - פעילות יצירה
בהובלת בנות של פרגולה.

18:30 - ארוחת ערב

19:15 - מדורה לגיל הרך
ברחבת הכורכר.

19:45 - מופע אש

20:15 - מדורה שכבתית א-ב

דואר דלמחה!
צוות החינוך



יום ירושלים תשפ"ד



בדרך לרמת רחל

לרגל יום ירושלים, נצא ברוב עם לטיול בעקבות
חברי פלוגת ירושלים, חברי גדוד העבודה
על שם יוסף טרומפלדור וחברי קיבוץ רמת רחל
שהגנו על ירושלים ופעלו לבניינה.

מתי? ביום שני, כ"ו באייר, 3.6.24

בתכנית:

תצפית מיטיבי קשב:

ממלון רמת רחל
(מעט הליכה)

טיול משפחות:

"מדוד המלך ש"י ענגון"
נצעד מטיילת ארמון הנציב לרמת רחל.
מתאים לעגלות

מסלול נוער:

(כמות ד"ב)
"הקו העירוני"
בין מלחמת השחרור
למלחמת ששת הימים.

מסלול למיטיבי קשב:

הליכה מבית ש"י ענגון
לרמת רחל
(1.5 ק"מ)

התכנסות וארוחת ערב חגיגת ברמת רחל

יציאה בשעה: 14:45

חזרה משוערת בשעה: 21:00

ההרשמה עד יום ראשון 26.5.24

צוות יום ירושלים - דו"ס, נאיר, רבקה, נחום, נטע נסים, רעות, אסף, כ"א ושלמה



היום שאחרי

השמיטה תיהרס כל פרנסת המושבות ומעמדן". לעומת "הראייה הכלל-ישראלית" הזו, נכתב בספר "שנת השבע", שיצא לאור ע"י "פועלי אגודת ישראל":

"ישנן קולוניות שלמות אשר קיבלו עליהן לשמור את שנת השביעית הזאת כדת של תורה ובלי שום הפקעה, ושאלת "מה נאכל" הניחו לאחרים". במילים אחרות: יש קיבוצים המקפידים על שמירת כל דיני השמיטה לחומרה, דוחים את "היתר המכירה", והשאלה מהיכן תימצא תקומה לכלל העם היושב בציון - איננה מעניינת אותם. את התשובה לשאלה שכבר הועלתה בתורה: 'וכי תאמרו מה נאכל בשנה השביעית, הן לא נזרע ולא נאסף את תבואתנו?'. הם 'הניחו לאחרים'. עניינו של 'כלל ישראל' אינו מעניינם".

ראייה כלל-ישראלית מחייבת הסתכלות רחבה ו"מחשבה תחילה", ולכן מיד בתום כל שנת שמיטה היתה נוהגת מזכירות הקיבוץ הדתי למנות "ועדת שמיטה", שתקופת כהונתה נקבעה לשבע השנים הבאות, דהיינו, עד תום שנת השמיטה הבאה. כל ההכנות לקראת השמיטה, וכל התשובות ההלכתיות והחקלאיות במהלך אותה שנת שמיטה, היו באחריות אותה ועדה.

"מוטב מאוחר מאשר לעולם לא": ב- תשס"ח (2008) אימצה כנסת ישראל את הצעת הקיבוץ הדתי, וחוקקה את "חוק ועדת שמיטה ממלכתית", הקובע: "תקופת כהונתה של ועדת השמיטה הממלכתית היא שבע שנים, שתחילתן בתום כל שנת שמיטה".

מי לא מכיר את השאלה "מה עניין שמיטה אצל הר סיני?", ומי לא משתמש בה כאשר הוא רוצה להביע תמיהה על שני נושאים שנקשרו יחדיו במהלך שיחה או דיון, אף שלכאורה אין כל זיקה ביניהם? מקורו של הביטוי הוא במדרש ספרא לפרשתנו, וכך מביא אותו רש"י, בדיבור המתחיל הראשון לפרשה:

בהר סיני - מה ענין שמיטה אצל הר סיני? והלא כל המצוות נאמרו מסיני? אלא מה שמיטה נאמרו כלליתיה ופרטותיה ודקדוקיה מסיני, אף כלן (= כל המצוות) נאמרו כלליתיה ודקדוקיה מסיני.

תשובה אחרת לאותה שאלה נתן צוריאל אדמנית ז"ל, בכותבו:

"מצוות שמיטה היא יסוד איתן בתורה, כלל גדול שהרבה מצוות ותכני תורה תלויים בה". המדרש שואל: למה נסמכה דווקא מצוות שמיטה להר סיני? תשובתו היא: מכיוון שיש בשמיטה יסודות מהותיים להבנת התורה כולה ולשמירת מצוותיה. אחד מהיסודות האלה מצוי בליבה של העשייה החלוצית של הקיבוץ הדתי, והוא: ראיית כלל עם ישראל".

"עיקר דאגתם של המצדדים בהיתר המכירה - כתב צוריאל - נתון היה לקיום הכלל ובניין הארץ".

לנגד עיניהם של הרבנים שייסדו את היתר המכירה עמד 'כלל ישראל', ולא המטבח הפרטי של אדם זה או אחר. נותני ההיתר הראשון, בתרמ"ט, חששו שאם תיאסר לחלוטין עבודת האדמה בארץ ישראל בשנת השמיטה, "תהיה הארץ שממה, ומזה ייצא חורבן הקולוניות". ומאוחר יותר כתב הרב קוק זצ"ל: "בימינו, אם יימנע מהלך המסחר בשנת



להתראות בnext

- חתונתם של לוטם (כהן) וגילי הרשם, תתקיים, אי"ה ביום רביעי, כ"א באייר (29.5).
- חתונתם של ארד אריאל ושחר כהן תתקיים, אי"ה, ביום רביעי, כ"ח באייר (5.6)



תבורך אנשי רחל



7 שנים ארוכות
1000 שיחות טלפון
800 מתנדבים
650 תורנים
150 מיחמים של מים
100 סלסילות פרי
80 קרטונים רוגעלך
70 סידורי פרחים
65 ישיבות תיאום
50 ביטולים בגלל המצב
40 אוטובוסים מסייעי
35 צוותי חגים ואירועים
מפקדים
מסיבות פורים
ירידים
אירועים לכול המשפחה
פינות יצירה
תערוכות ומיצגים
סדרי ט"ו בשבט
הרצאות. יום שואה. זיכרון. בְּנֵינו
אירועים של המתנ"ס
טיולים משפחתיים
10 שישי תרבות
2 פזי"ם
1 בן זוג תומך עוזר.

תבורך רחל מנשים,
שנשאה בעול בלי משים,
7 שנים רבות וטובות,
עברת קשיים ומהמורות.

לסיום תפקידך המורכב
נודה לך בפה רחב
תודה. תודה. תודה!

ס.ס



תודה!

"אנשים טובים באמצע הדרך.."



לאנשי יבנה היקרים.

ברצוננו להודות לכם על העזרה הגדולה שקיבלנו מכם בתקופת שהותנו בגבעת וושינגטון.

אנו, פנימיית הבנות "נקודת חץ" מקיבוץ סעד (גלגול של חברת הנוער ההיסטורית), מצאנו עצמנו בכורח הנסיבות מפונים מביתנו בסעד למשך כמעט 7 חודשים.

הקמנו מחדש את הפנימייה בתוך קמפוס גבעת וושינגטון, בסיוע הנהלת המקום.

זו היתה תקופה מאתגרת מכל בחינה שהיא, ונוקקנו לעזרה וסיוע בתחומים שונים.

מחמם את הלב לראות כיצד אתם, כקיבוץ וכקהילה, נרתמתם לכל צורך שהיינו זקוקים לו.

וכעת, כאשר שבנו לביתנו בשלום, אנו מבקשים להודות לכם מקרב הלב על העזרה שקיבלנו מכם בתקופה זו :

- לצוות המכבסה, על הכביסה השבועית שכיבסתם לנו.
- לצוות המרפאה, מזכירה רפואית, אחיות, רופא - על הטיפול המסור בבנות שלנו.
- לגמלי וצוות המטבח על הלחמניות בכל בוקר.
- לטל בגלייבטר היקרה, על עוגות היום הולדת לנערות שלנו.
- לשמשון גוטליב, נח חיות ולאנשי המשרדים על כל העזרה ומציאת הפתרונות עבורנו, בכל תחום שביקשנו.
- לכל האנשים הרבים והטובים שעזרו לנו בחוגים, רעיונות, עצות טובות וחיוך רחב....

תודה לכולכם, ונאחל לכם שתמיד תזכו להיות בצד הנותן ותשפיעו משוב ליבכם לכל מי שיצטרך.

עפר שלומי, בשם צוות הפנימיה והבנות



מרפאה:

טל. 08-8548300, אחות חירום - 050-6998317, איחוד הצלה - 1221, דואל: mrkyavne@clalit.org.il
שעות קבלה קבועות: בדיקות דם ומקרים דחופים - כל יום בין 7:00-8:30.

אחיות: בוקר - ימים א'-ה' 9:00-12:30, צהרים-ערב: ימים א'-ד' 14:00-15:00, יום ה' 14:00-19:00

שעות קבלה ד"ר מולא: יום א' 07:30-11:00, יום ב' 09:00-11:00, יום ג' 11:00-12:15, יום ה' 16:00-18:00

לפיהו ימים אוביא ובאורות אובית, לזות המרפאה

משפחה בקליטה - מיה ואייל אסולין

אודיה קינסבורסקי

ג'רם לנו לוותר. התחילו דיבורים עם חברים מהקיבוץ, וטל (וולף) רוט ועומר גדיש, העלו שוב את הרעיון לחזור לקיבוץ. כל השנים שעברו, אייל תמיד רצה לגור בקיבוץ ובסוף הצליח לשכנע את מיה. והנה, אנחנו כאן היום, ביחד עם קבוצת החברים, חווים ובוחנים את אורח החיים הקיבוצי המיוחד."

תחומי עניין אישיים

אנחנו מאוד אוהבים לטייל ולהתנסות בדברים חדשים יחד. לפני שנולדו שתי הילדות הקטנות, היינו יוצאים לטייל בשעות הבוקר המוקדמות, מבקרים במקומות רחוקים בארץ, ונהנינו להכיר מקומות חדשים."

ערכים חשובים

"חשובים לנו חיי הקהילה, שהם חיים עם ערכות הדדיות, תרומה חברתית, נתינה ואחווה."

בהצלחה בקליטה!

אייל (35) הוא הבן של אהרון ואדריאן אסולין, ואשתו, מיה (34), במקור מגדרה, שם גדלה כל חייה. יש להם שלושה ילדים: ינאי (5.5), גלי (שנה ו-7 חודשים), ולוטם (8 חודשים).

בקיץ האחרון הם החלו תהליך קליטה בקיבוץ. אייל עובד במדגריה כמנהל אחזקה ומיה עובדת בחנות.

ההיכרות

הם הכירו בטיול הגדול בדרום אמריקה, בפרו, במהלך טרק של שלושה ימים. אייל, בדיוק נפרד מחברו באותו הזמן, ומיה הייתה עם חברים, והם חיפשו שותפים נוספים לטרק. הם טיילו יחדיו במשך חודש, עד שנפרדו. לאחר שחזרו לארץ, אייל שאל את מיה אם היא מעוניינת להיפגש, ומאז הם ביחד.

עיסוקים בעבר

אייל למד הנדסת בניין בבאר שבע, ומיה למדה תואר ראשון ושני בפסיכולוגיה חינוכית. הם גרו ביחד בבאר שבע במשך שלוש שנים, ולאחר מכן עברו לרחובות לשנה. מיה התחילה את ההתמחות שלה בתחום הפסיכולוגיה החינוכית בעיריית רחובות, ואייל התחיל לעבוד כמהנדס בניין בחברת סיוון ביצוע. שנה לאחר מכן הם עברו לגור ליד אמא של מיה, בגדרה, במשך 5 שנים.

מה הניע אתכם לעשות את השינוי ולבוא לכאן?

"כבר מספר שנים אנחנו חושבים היכן אנחנו רוצים לגור. קהילה ותחושה של תרומה כמשפחה הם ערכים מרכזיים שחיפשנו. בדקנו אפשרויות של קיבוצים בצפון, אך המרחק מהמשפחה





קצרים

פסלים דוברי אנגלית / עם אדריאן אסולין וילדי כיתה ו'

למשל מלכת אנגליה ישבה עם אחותה, פרינס מרגלית, ליד שולחן עם כוס תה, ויחד איתה למדנו להכין את התה. בהופעה עצמה, רוב הילדים ידעו את הנאום שלהם בעל פה. חלק מהעניין הוא ללמד אותם להשתחרר מפחד קהל. וזה עבד. הקלטנו את הקטע עבור ילד שפחד מהקהל, ואחרי שתי הופעות מוקלטות הוא השתחרר ודיבר בעצמו.

הפרויקט היה אמור להתבצע בתחילת השנה, אך נדחה ונדחה עד שרוב האבות השתחררו ממילואים ויכלו לבוא למופע."

"הילדים היו מדהימים" מסיימת אדריאן. "כשאני פוגשת ילדים שלמדו בביה"ס והם היום בוגרים, ושואלת מה הם זוכרים מהלימודים, הם זוכרים את הדברים החווייתיים, כמו פרויקטים מהסוג הזה".

עם קורות החיים של הדמות ותעודת זהות. אדריאן שאלה את הילדים: אילו לדמות היה אינסטגרם, איך הדף היה נראה? אלו תמונות האישיות הזו היתה שמה? ומי היה עושה לה לייק? כך היו התלמידים צריכים לברר גם מי היו האנשים הבולטים באותה התקופה, שהיו עשויים להיות בקשר עם הדמות שבחרו. המטרות הן ללמוד לדבר ולהכיר עולם.

"לפני המופע הגדול, כל תלמיד הוזמן ליצור בכיתה פעילות משחקית על הדמות שבחר, כך שכל הכיתה למדה על כל הדמויות. גם אני למדתי" מספרת אדריאן, ומוסיפה - "ההנחיה שלי תמיד, וגם הפעם, היא 'תנסו להפתיע אותי עם משהו שאני לא יודעת'.

את רוב העבודה עשו התלמידים בכיתה. הם מאוד אהבו את הקטע של להתחפש ולהיכנס לדמות.

כשהורים של ילדי כיתה ו' נכנסו לאולם הספורט של ביה"ס עמיחי, חיכתה להם הפתעה. בדממה מוחלטת, כ-70 תלמידים מחופשים לדמויות שונות, עומדים כפסלים, כאילו קפאו באמצע תנועה. מה שנדרש מהמוזמנים היה לעבור ליד ה"פסל", ללחוץ על "כפתור" - ו"הפסל" פתח את פיו ופצח בנאום באנגלית. לאחר 60 שניות, הכפתור כבה, והדמות חזרה לקפוא.

מאחורי כל זה עומדת המורה לאנגלית, אדריאן אסולין. היא מכינה כל שנה פרויקט עם ילדי כיתה ו' והשנה בחרה בפרויקט בהשראת מוזיאון פסלי הרחוב ברחובות. כל ילד בחר דמות, כשקריטריונים לבחירה היו: א. דמות שמעניינת אותם. ב. הדמות היא מודל להערצה. ג. הדמות כבר לא חיה.

כל אחד עשה מחקר, ויצר פלקט



נעם וולף ומתן שטיין בדמות האחים רייט, הראשונים שהצליחו לבנות ולהטיס מטוס. ולמה אופניים? כי לאחד מהאחים היתה חנות אופניים, וזה התאים... צילומים: דורון לנג.



אדריאן: "מה שהתלמידים זוכרים מבית הספר אלו החוויות"



שחף בלנקשטיין בדמות יצחק רבין למה: כי הוא היה ראש ממשלה. מנהיג. חכם.



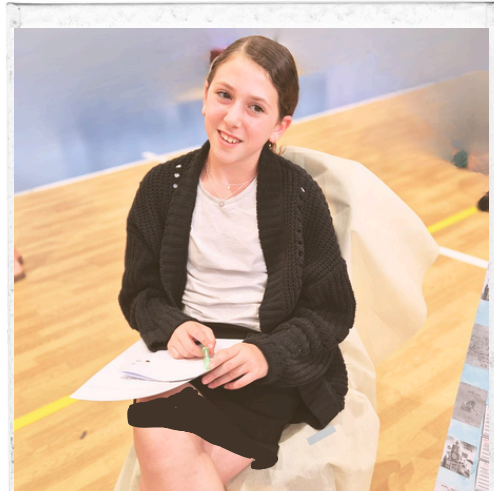
נעם-אלימלך כהן בדמות יוהן קרויפ, שחקן כדורגל. למה: כי אני אוהב כדורגל.



מעין פישביין בדמות פרידה קאלו. למה: יש לנו ספר בבית עם הדמות שלה. התרשמתי ממנה כי למרות שהיתה נכה היא לא ויתרה לעצמה ויצרה.



תמר עופרן בדמות חיים נחמן ביאליק למה: בהתחלה רציתי לגלם את אנה פרנק, שכבר ביקרתי בבית שלה בהולנד, וקראתי עליה ספרים, אבל חברה אחרת בחרה. ואז הציעו לי את ביאליק. ידעתי שהוא היה משורר, הופתעתי שכתב גם ספרים.



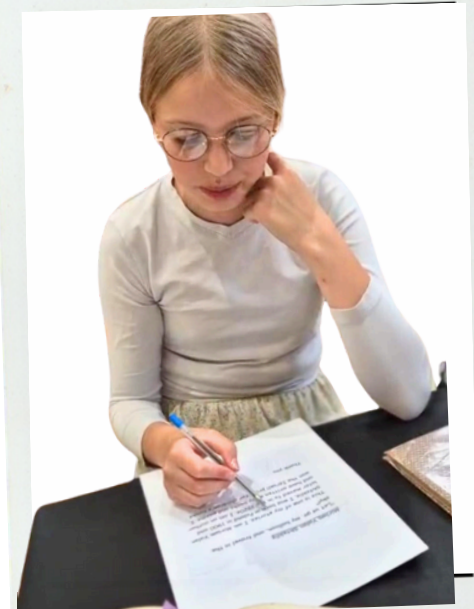
אלה גרוס בדמות לאה גולדברג. למה: היתה נראית מעניינת. כתבה לילדים ולמבוגרים והיתה אישה מאוד טובה לקהילה.



שובי לנג - בדמות ג'ון לנון למה: ההורים המליצו, והתחברתי, כי אני מתופף ואוהב לשיך



עילאי שלזינגר בדמות יורי גגארין - האדם הראשון בחלל. למה: כי אני מתחבר לנושא החלל ועניין אותי מי היה האדם הראשון בחלל.



יערה אלטמן בדמות מרים ין שטקליס. למה: אמא ואדריאן המליצו לי.

שכל מי שעובר יוכל לראות ולזכור את החטופים ולספור את הימים. פנו אלי גם מהתקשורת לקדם את זה - אני עדיין חושב איך יהיה הכי נכון ומתאים לקדם את המיזם. חשוב לציין שאני לא אומר איך לשחרר את החטופים. יש לי דעה משלי. אני מנסה לכוון למשהו שכולנו, כל עם ישראל, כל יהודי בעולם, תהיה דרך משותפת להביע הרצון שהחטופים ישוחררו.

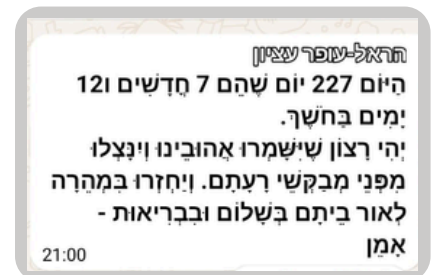
האם נתקלת בביקורות? לא היו ממש. בהתחלה קראתי לזה "ספירת החושך", כי זה הזכיר לי את ספירת העומר, אבל פנו אלי אנשים ואמרו לי שזה נשמע מאוד פסימי, וזה נכון. ואז שיניתי את הניסוח ל"ספירה מחושך לאור". וגם הברכה (או תפילה או בקשה, איך שנקרא לזה) מתחילה בספירה של "כמה ימים בחושך", ובהמשכה מנוסח: "ויחזרו במהרה לאור...". נקווה שישובו במהרה.

בקשה שיחזרו לחיק משפחותיהם. היה לי חשוב גם שזה לא יצא יותר מדי דומה לנוסח ספירת העומר. שיהיה בלי ברכה, שגם אנשים חילונים או אתיאסטים יוכלו להתחבר אליו. לכן זה מנוסח בלי שם השם או כל סממן דתי. יש בהתחלה "יהי רצון" אבל לא מעבר לזה. אני מקווה שהצלחתי באמת ללכת בנתיב שמתאים לכולם.

מבחינת ההיענות -

ההיענות גבוהה למדי. יש בקבוצה עצמה כבר מעל 400 חברים ואני יודע שהנוסח עבר לחו"ל יש לי גם את נוסח התפילה/בקשה באנגלית (תודה למרים שליסלברג על התרגום) וזה הופץ לקהילות בחו"ל ההיענות יפה אבל אני רוצה שזה יתפשט יותר, ויהפוך לנוסח שמופיע באופן יומיומי כריבוע קטן בתקשורת ובמדיות החברתיות השונות. כאן בקיבוץ - בבית הספר העל יסודי יאיר הוסיף את הנוסח בלוחות האלקטרוניים בכניסה לבתי הספר, וגם בלוח האלקטרוני של הקיבוץ זה מופיע כל יום כך

במהלך ספירת העומר פתח עציון הראל קבוצת ווטסאפ בשם: ספירה מחושך לאור. מי שנמצא בקבוצה זו מקבל כל ערב תזכורת בנוסח הבא:



שאלנו את עציון איך צמח הרעיון. עציון: ראיתי את ספירת העומר והיה נראה לי מאוד מתבקש לעשות משהו דומה על החטופים. כמו שסופרים את העומר כל ערב לפני השינה או בתפילה, למי שמתפלל, כך נספור גם את מספר הימים שהם לא איתנו, כך שכל אחד יכול להתחבר ולראות איך המספר הזה, לצערנו, צומח כל יום. לכן גם ניסחתי את התפילה/בקשה בתבנית דומה לספירת העומר, לפי מספר חודשים, שבועות וימים שהם בחושך. ואז איזה סוג של ברכה או



ברקוד להצטרפות לקבוצת הווטסאפ



ירקונים 6

איתנים - מה מסתתר מאחורי הגדרות

בסמוך להר איתן שבהרי יהודה, בלב נוף קדומים ירוק, שכן בעבר הכפר דיר עמר ובו הוקם גם בית-ספר חקלאי ליתומים ערבים. לאחר הקמת המדינה הוקם במקום בית חולים לחולי שחפת ובסוף שנות החמישים בית חולים פסיכיאטרי. נסייר עם **הדס תדהר**, מנהלת אדמיניסטרטיבית, בשטח בית החולים (במגבלות) ונעקוב אחר התפתחות האתר מאז ועד היום.

יום שני, י"ט איר תשפ"ד, 27.5.2024 ✦ יציאה: 16:30, חזרה משוערת: 20:30 ✦ קפה ועוגה - עליכם

מומלץ: כובע, נעליים, מים, מקל-כסא.

א-א-א

אריה ברנע, אבי ששון, אליקים איטלי

שערי ירקונים פתוחים לכל

דני תמרי ז"ל

בעת עבודתי בארכיון נתקלתי בהתכתבות בין משה אונא לבין הלנה טרטנר. שאלתי את רוזי הרץ מי היא אותה הלנה. רוזי, שמע את השם, מבטו הצטערף קמעא, והוא השיב: "זאת אמא של בני משפחת תמרי. היא היתה אישה עם טוב לב יוצא מגדר הרגיל, וקשובה לכל אדם. כמו... כמו עפרה (עמיר)". העברתי את המכתב לדני תמרי, חבר שדה אליהו, והוא היה נרגש מאוד. הוא ידע כל כך מעט על אימו וחיפש כל שביב מידע שיאיר לו את דמותה. הכרתי את הסיפור המשפחתי שנחשב למיתוס בקיבוץ הדתי: דני התייתם בגיל 4 משני הוריו - אביו, צבי, נהרג במלחמת השחרור, וכעבור זמן קצר נפטרה אמו מסרטן. הוא ושלושת אחיו אומצו ע"י הדודים - שרה ויהושע ברוכי (אחי אמו), והפכו למשפחה מלוכדת אחת עם תשעה ילדים*.

שער הספר האוטוביוגרפי של דני תמרי



בשבוע שעבר, נפטר דני תמרי, ובהמלצתו של נחמיה אני מעיינת בספר "חסד", אוטוביוגרפיה של דני תמרי. "זה ספר נוגע ללב בתוכנו וגם בצורתו", אומר לי נחמיה. דני ז"ל, חבר קיבוץ שדה אליהו, שמילא תפקידים ציבוריים רבים, וביניהם - מזכ"ל הקיבוץ הדתי וראש המועצה האזורית עמק המעיינות, היה אדם אהוב מאוד על הבריות, איש מעשה עם לב חם, חבר טוב. הוא הגשים ערכי "תורה ועבודה" מתוך הזדהות עמוקה. עם כל זאת - ספרו האוטוביוגרפי נטול שמץ של יוהרה או האדרה עצמית. חוט השני שנמשך לאורך כל הספר הוא היתמות, לא כחיפוש רחמים, אלא כמהות המלווה אותו לאורך כל חייו. שער הספר (בתמונה) מעיד על תוכנו ועל אישיותו של דני.

* אחד מבני ברוכי הוא שאולי ז"ל, אביה של רעות בית אריה. דינה

שבת דורשות טוב הינה יוזמה של ארגון "קולך" בשיתוף מדרשות ובתי מדרש (עין הנצי"ב, מת"ן, לינדנבאום, בית הלל ועוד). מהות השבת היא להביא את קולן של נשים לומדות תורה אל תוך קהל רחב, על ידי חיבור בין קהילות לבין למדניות המתארחות ביישובים ברחבי ארץ. בקבוצת יבנה תלמד **הרבנית אמירה רענן**, יועצת הלכה ובעלת היתר הוראה - סמיכה לרבנות - מהרב ריסקין אור תורה סטון. מלמדת בישיבת ההסדר מחניים, במכינת רוח השדה ובמדרשת באר אשדוד. נשואה לרב מיכאל רענן, אמא לארבעה מופלאים, חברת קיבוץ ראש צורים. פרטים נוספים בשבוע הבא.

ועדת דת



נקום ובנינו

הדף השבועי של הקיבוץ הדתי

להישמע ברמה הציבורית באופן בהיר וחזק. המזכירות הפעילה תומכת ומעודדת גם הצטרפות לפעילויות ביחד עם גופים נוספים, כולל התכנסויות בכיכר. ההתכנסות בכיכר איננה פוליטית בהצהרה גם אם מנסים לצבוע אותה ככזאת, ויש להגיע, ולשאוף להשמיע את קולנו באירועים האלה על ידי דובר משלנו ככל שניתן.

קול קורא לתפקיד ראש אגף קהילה בתנועת הקבה"ד בת עמי זיידל, ראש אגף קהילה, הודיעה על כוונתה לסיים את תפקידה בתנועה בקיץ. מטה התנועה רואה באגף קהילה המתחדש ציר מרכזי בהובלת התחדשות התנועה שהחלה בשנת 2023 ובהובלת המשימות התנועתיות. קול קורא לתפקיד מצורף בקישור. לאחר בחירת המועמד. המתאימת על ידי צוות האיתור, תגיע ההצעה לאישור במזכירות הפעילה ובמזכירות המורחבת (נציגות כל הישובים). איש התפקיד עומד בראש סדר העדיפויות התנועתית, ואנו פועלים במרץ למציאת המועמד. הראוי.ה.

קישור לקול קורא



“שישנו את ירושלים...
גילו בה כל אוהביה”

תפילת ערב יום ירושלים חגיגית
בהובלת מקהלת “בת רוץ”
והמנצח דודי ברים
ביום שלישי, אור לכה באיר, (4.6)
בשעה 20:00
בבית הכנסת בקבוצת יבנה.

התנועה ואנחנו | משדרים סולידריות

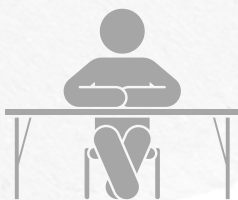
בחודשים האחרונים הלכה והתגבשה לה קבוצה של פעילים מתנדבים שהנושא של תמיכה במשפחות החטופים קרוב לליבם. בקבוצה ישנם נציגים מרבים מיישובי התנועה, עולים בה רעיונות לפעולות לחיזוק המשפחות ולתפילות להשבת החטופים. נעשים שם מעשים מרשימים, בגיבוי גדול של ההנהלה והחברים בקיבוצים, ואנחנו - חברי המזכירות הפעילה, מדהדים את הפעילות למשפחות החטופים דרך התנועה הקיבוצית ומוצאים שזה בהחלט חשוב ומעודד עבורן להיווכח שהן לא לבד, ושגם בציבור הדתי יש לא מעט אנשים שחושבים עליהם ומתפללים ומייחלים להשבתם של יקיריהם, יחד עם התפילה לשלום החיילים, הפצועים והמשפחות השכולות.

חלק מהפעילויות מתמקדות גם בהעלאת המודעות בתוך היישובים, ובחלק מהיוזמות נוצרה התרגשות גדולה של אנשים שחיכו להזדמנות להיות חלק. חלק אחר מיועד לפעילות הכללית שנועדה בין השאר לשדר סולידריות עם כל החלקים בעם ישראל, גם אם הדרך להשבת החטופים שנויה במחלוקת.

ברור לנו שככל שהרגל פנימה תהיה חזקה ותקבל עידוד ותמיכה מקרב החברים בקיבוצים - כך גם היכולת לשדר החוצה תהיה משמעותית וחזקה.

בקבוצת הפעילים הועלה לאחרונה דיון על האופן שבו יש לפעול, כדי שכמה שיותר אנשים בקיבוצים יוכלו להרגיש שותפות מלאה והזדהות. הנושא הובא לדיון במזכירות הפעילה אליו הוזמנו החברים הפעילים בקבוצת התמיכה במשפחות החטופים. בתחילת המפגש הוצגו שלל הפעילויות שנעשו - נוכחות בכיכר החטופים, שליחת מארזים לכל משפחות החטופים לקראת פסח, תפילות ועצרות בקיבוצים בתענית אסתר ובפסח, הקמת מיצגים לתמיכה בכניסה לקיבוצים ועוד...

בסופו של הדיון התקבלה החלטה להביע תמיכה פומבית תנועתית בפעילות המרשימה הזו, ולקחת חלק פעיל בקריאה להשבתם, קריאה שצריכה



משולחנה של הנהלת הקהילה

שמשון גוטליב

שלאחר מה שהמדינה הזו עברה ועוברת, שמטלטל את כולנו האם נכון לחזור לבירור הרעיוני, ושני שלישי מהמשיבים ענו שכן, יש לחזור לבירור הרעיוני ולקבל החלטות. הציבור מוזמן. רק ביחד נבנה עתיד!



עונת הרחצה נפתחת

בשעה טובה נפתחת עונת הרחצה. אביעד מוזס ונחום ריין אחראים על מתחם הבריכה והם יעשו הכל כדי שתהיה לנו עונה טובה, רטובה וצוננת. חל איסור חמור להיכנס לבריכה מחוץ לשעות הרחצה וללא מציל. לצערנו תופעת מסתנני הבריכה - נפוצה. כבר בשבוע שעבר, יומיים אחרי שמילאו את הבריכה זוהו המסתננים הראשונים שעשו זאת בקפיצה מעל הגדר.

כל כניסה בלתי מורשית לבריכה היא בגדר איסור גמור.

האחראים על המתחם אינם שוטרים ואין בכוחם למנוע תופעה זו. כשהשערים נעולים אזי ננעלו שערי הבריכה. אנחנו מבקשים מכל המשתמשים להישמע לכללים ולא לאלץ אותנו לקרוא אותם לסדר. דף פתיחת עונת הרחצה ושעות הרחצה נשלח לחברים. תודה ושחיה מהנה ובטוחה.

שעות המרפאה כרגיל. פירוט בעמ' 4

ל"ג בעומר

"עורי, עורי, עורי אש עוד עצים לך נקושש, פה סביבך פה נחולל פל הלילה, פל הלילה!" כך כתב שמואל בס ב-1932. בצאת השבת וכן ביום ראשון בערב יודלקו אצלנו מדורות ל"ג בעומר. ישנה המדורה המרכזית אך מלבדה ישנן מספר מדורות שיידלקו עד השעות הקטנות של הלילה. סביב מדורות ל"ג בעומר התפתחה מסורת רבת שנים שכוללת בתוכה מגוון פעילויות. זה כבר לא רק חץ וקשת. כולנו תקווה שהחגיגות יעברו בשלום, וכולם ישובו בשלום לביתם, ואם קצת עייפים ומפויחים אז לא נורא, ובכל מקרה היזהרו באש.

מועצה

השבוע, ביום שלישי, התכנסה המועצה ודנה בנושא בקשת ועדת קליטה וועדת חברים לקבל לחברות את המועמדים אהד אפרתי ובניה ושירה גרוס. בתום הדיון המועצה התקיימה הצבעה ובה המועצה החליטה להמליץ לאספה לקבל את המועמדים לחברות. הנושא יוצג באספת החברים הקרובה, וההצבעה תהיה כמקובל בקלפי מחוץ לאספה.

יבנה בונים עתיד

ביום שני יתקיים ערב חשיפה של הסקר "יבנה בונים עתיד". יצאנו לדרך במפגש בוקר ביום שישי כמה ימים לפני שמחת תורה, ומה שקרה מאז כולם יודעים. לאחר תקופת המתנה צוות ההיגוי שב והתכנס, נשלח סקר עליו ענו 257 משיבים ומשיבות, וביום שני הקרוב יוצגו תוצאות הסקר במפגש שיתקיים במשטח. כדי ליצור התעניינות, חלקים ראשונים מהסקר כבר נשלחו לעיון החברים. הסקר עצמו הוא רחב והתוצרים שלו יוצגו בערב החשיפה. לאחר הצגת הנתונים יתקיים דיון.

בתחילת הסקר נשאלו החברים אם הם חושבים



יומן השבוע

- ערב חשיפה של תוצאות הסקר - ביום שני, בשעה 20:00 במשטח
- חתונת לוטם כהן וגילי הרשם - יום רביעי

עבשיו קרוב

עידן רייכל

יֹשְׁבִים בְּחוֹף אֶל מוֹל הַמַּיִם

מוֹל קֶצֶף שֶׁנִּשְׁכַּח בְּחוֹל

וְהַנְּחָלִים זֹרְמִים עֲדִין

לֵב שְׁפוּעֵם זֹכֵר הַכֹּל

מָה שֶׁהָיָה בְּיַלְדוּתֵנוּ

מָה שֶׁהִפְכֵנוּ לְהִיּוֹת

תְּקוּוֹת גְּדוֹלוֹת נִשְׁאַה הַרוּחַ

חֲזֵרָה שֶׁלְּכַת זְכוֹרֹנוֹת

וְכֹל דְּבַר אֶז בִּי נוֹגֵעַ

כָּל נִפְלְאוֹת הַיּוֹם

אֶז בּוֹאֵי וְעֹמְדֵי לְרַגֵּעַ

עֲכָשׂוּ קְרוֹב, עֲכָשׂוּ קְרוֹב

כּוֹכֵב נוֹפֵל קְרוֹב אֵלֵינוּ

וְשׁוֹב אֵלָיו נוֹשְׂאִים תְּפִלוֹת

אוֹר נֶשֶׁל תְּקוּוֹת עוֹטֵף אוֹתֵנוּ

זֶה לְתַמִּיד וְלֹא יִחַלֵּף

על השירים: יצחק ברוכי

המערכת: דינה ספראי ואודיה קינסבורסקי. מאמרים שילחו לדואל: bimkomon@gmail.com.

יש לשלוח חומר עד יום רביעי ב-09:00.

במקרים חריגים עד רביעי ב-16:00 - בתיאום מוקדם.