



ה בכסלו תשפ"ה, 6.12.24

חינוך קבוצת יבנה גאה להציג:
לדת ידנאית דנושא:
אנחנו עם של
גיבורי על

ערב שבת:
 16:00 שירי גבורה לפני שבת
 16:17 כניסת שבת
 16:30 תפילת מנחה
 קבלת שבת קרליבך וערבית **בהובלת הנוער** בבית הכנסת
 שיעור לציבור בבית הכנסת / שיעורים לפי כיתות
 סעודת ליל שבת

שבת:
 8:30 תפילת שבת בבית הכנסת **בהובלת הנוער**
ובשיתוף ילדי גן צבעוני
 10:30 קידוש ברחבת בית כנסת - **מעשה ידי הנוער וחברים**
מיצגים בזוגונים בסימן גבורה
 13:30 תפילת מנחה בבית הכנסת
 מנוחת צהריים
 17:16 צאת השבת
 19:00 **מופע "איזהו גיבור"** במשטח חדר אוכל

תפילות הלילה:
ליל שבת:
 קבלת שבת קרליבך-אלון אריכא
 ערבית-אייל דיטש

שבת בבוקר:
 שחרית- מור שליסלברג
 גבאי-איל איתן
 קריאה בתורה-איתן דיטש
 מוסף-הלל עופרן

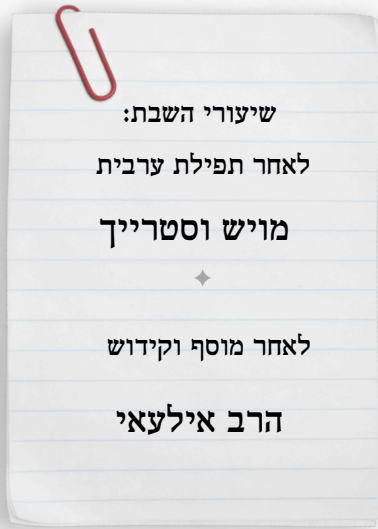
לדת אלים והלוחות אודות

שבת פרשת ויצא ★ ה-ו בכסלו תשפ"ה ★ 6-7.12.24

שבת פרשת ויצא

הדלקת נרות - 16:17, יציאת השבת - 17:16

גיליון 1639



זמני תפילות השבת

מנחה וקבלת שבת - רבע שעה אחרי הדלקת נרות

שבת:

06:30 - מניין מקדימים בבית הכנסת

08:30 - מניין מרכזי - בבית הכנסת

13:30 - מנחה גדולה

שעת "מנחה קטנה" כשעת הדלקת הנרות.

מנחה בימות החול בבית הכנסת - בשעה 16:30



לאחר תפילת מוסף הציבור מוכאן לקידוש קהילתי, לכבוד השבת היבנסית

מזל טוב!
♡♡♡

זחיה ונרגב אריז
זהורית הנכד
בן ארז ואסתר

ברכה כפולה לחנה שבת
לבונת המצווה של הנינות
רוני, בת כראי ויעל,
וטל, בת אוריה ויאאל,
תיהן נכרות של עכרא ומנוחה

זרה ברוכי
זהורית הנין
נכד אסירה ויהודה אבישר
בן אילי ועדי

אסמית ויוסי בן טוליה
זבר המצווה של עומר
בנק של מתן ושירלי



ברוכים הבאים

השבת מתארחים חברי ארעין צבר
האחרון ארעין אדיר שהתחיל ב 2020.
הק יאוננו בבניין צבר אשבר (3האי)

להתראות בשמחות

בר המצווה של **שוכל** לנג תחול בשבת פרשת וישלח (י"ג בכסלו, 14.12)



זאב, אדם או מלאך?

פרשת ויצא

כך, תחילת מערכת היחסים בין יעקב ללבן מתאפיינת במצב של "אדם לאדם - זאב", לבן מרמה את יעקב פעם אחר פעם, יעקב בורח מלבן ולוקח ממנו את בנותיו ונכדיו, העוינות בין השניים ניכרת מאוד ועולה מבין הפסוקים.

הפעם הראשונה שהם מצליחים להתעלות לדרגת "אדם לאדם - אדם" היא כשהם סוף סוף מדברים ביניהם.

לקראת סוף הפרשה,

לאחר שלבן השיג את יעקב, כל אחד מסביר לשני את המניעים הנסתרים שלו. יעקב מספר ללבן על התסכול שלו מהיחס אליו אחרי כל העבודה הקשה, לבן מספר ליעקב על הפחד שלו כי חתנו ייקח ממנו את בנותיו. וכך, אט אט, הם מצליחים להגיע לעמק השווה, עד כדי כך שבסוף הם אולי לא מלאכים האחד לשני, הם אולי לא מסכימים על כל דבר, אבל על בסיס ההבנה המשותפת ביניהם הם מצליחים לכרות ברית.

לעומתם, התלמוד הבבלי חושף אותנו גם לסטנדרט התנהגות אחר שמופיע בפרשה. הוא מספר לנו על רחל שמוסרת ללאה את הסימנים שסיכמה עם יעקב לפני חתונתם, רק כדי שלא תתבייש. התנהגותה של רחל, שוויתרה על טובתה האישית עבור אחותה הגדולה, מהווה דוגמא נדירה של אלטרואיזם ונותנת השראה ותקווה שאנשים יכולים להיות גם מלאכים, ולחשוב על טובתו של האחר.

בפתחה של שבת יבנאית, זו הזדמנות לזכור ולהוקיר את המלאכים שמסתובבים בינינו, המתנדבים, התורמים, הנותנים ללא תמורה. זו זכות לחיות בקהילה בה אלטרואיזם מהווה דרך חיים, ולא סטנדרט השמור למקרים חריגים.

בספרו "האזרח" טוען הפילוסוף הפוליטי תומס הובס כי במצבה הטבעי של החברה, בהיעדר סמכות ריבונית שולטת, בני אדם תמיד יפעלו מתוך אינטרסים אישיים ובכך הם יהפכו לתחרותיים ולאיום מתמשך זה על זה. הובס

ממחיש את הרעיון באמצעות הפתגם הלטיני המוכר "אדם לאדם זאב" ומבסס על העיקרון הזה את הגותו בנוגע ללגיטימציה של שלטון

המדינה. רעיון דומה נמצא במסכת אבות, שם רבי חנינא מלמד אותנו שאלמלא מוראה של המלכות - איש את רעהו חיים בלעו.

בפראפרזה על דבריו של הובס, הכירה הפסיקה הישראלית בעיקרון של "אדם לאדם אדם" כסטנדרט המצופה במערכת יחסים בין בני אדם. עקרון "תום הלב" המוכר והידוע מתבסס על הרעיון לפיו השמירה על האינטרס העצמי צריכה להיות הוגנת ותוך התחשבות בציפיות מוצדקות של הצד האחר. יחד עם זאת, בשלל פסקי דין מדגיש בית המשפט העליון שאדם לאדם אדם דווקא - ולא "אדם לאדם מלאך", כלומר, ההנחה היא כי בני אדם מטבעם הם יצורים שפועלים מתוך מניעים אישיים ולכן אין ציפייה שבני אדם יפעלו באלטרואיזם מוחלט, מתוך דאגה לטובת הזולת בלבד.

אציין כי במקרים מיוחדים בהם שוררים "יחסי אמון מיוחדים" בין הצדדים, נפסק בבתי המשפט כי יש להתעלות לסטנדרט התנהגות של אדם לאדם - מלאך, להעדיף את האינטרס של הזולת על פני האינטרס האישי.

לאור זאת, מעניין לבחון את מערכות היחסים בפרשת "ויצא" ולסווג אותם לפי סטנדרט התנהגות.



שבת יבנאית, קצת מאחורי הקלעים

רחלי רובין

בסיום התפילה נתכבד כולנו לקידוש ברוב עם מול רחבת בית הכנסת. את הקוגל המסורתית הכינו ילדי הלימונים יחד עם צביקי ססלר (זה המתכון המקורי. בדרקנו), למשימה גויסו גם שחר ברלב ויניב וולף שעמלו



יחד עם הנוער, על מאפים מעשי ידיהם. הכל מעשי ידינו (חוץ מהדג המלוח). לאחר מכן, נזמין את כולכם לחזות במיצגים עליהם עמלו ילדי א' ו' בזוגונים, המיצגים התמקדו בנושא בו בחרנו בשבת, מזויות שונות. במיצגים שילבנו בין חוויה אינטראקטיבית, זיכרונות ותמונות מחיי הקיבוץ בעבר ובהווה. אני בטוחה שגם מי שאין לו ילדים בגילאים הללו, ימצא ודאי עניין.

במוצאי השבת, כולכם מוזמנים להצגה "איזהו גיבור" - ההצגה נכתבה ע"י רעיה זלקינד, ובווימה ע"י גיורא לב. השחקנים הם ילדי כיתות ה' ו' ומשולבים בהצגה קטעי ריקוד וסרטונים של כיתות א'-ב', ג'-ד', וגם שלכם, הקוראים (צפו להפתעות).

הבמה, ההגברה והתאורה - הכל מכל בניצוחם של הנוער ובסיועם הטוב של ידידיה פלק, ניר בטר ורן לוי ובהובלת המדריכים יעל ונתי לוי.

בהזדמנות זו אודה למדריכים המדהימים:

אביה שלום, אוריה חושן, קשת וייסמן, אהובה אונגר, טוהר פנחסי (ש.ל.), יעל ונתי לוי, תהילה טאוב (ש.ל.), עינב מיכאל, אביהו אשבל, עינת בוכלטר, איתן שחר, יהב בוגנים, מיכל שליסלברג ולרבים וטובים, שמתגברים אותנו בעת הצורך כל השנה.

תודה לכם על ההשקעה והעמל - השבוע כמובן, אבל גם כל השנה כולה, במסירות, בדאגה ובאהבה לילדים ולמלאכה.

שנזכה לבשורות טובות ישועות ונחמות!

האמת שזו לא הכתבה שאתם אמורים לקרוא... מה הכוונה?

את הכתבות האמיתיות, תקראו בעיתון הנפרד שהוצאנו לכבוד השבת. אבל בכל זאת, למי שנאמן ל'מבית' בכל מצב - נספר קצת על מאחורי הקלעים, האנשים והנשים, שעומדים מאחורי השבת הזו.

כפי שכתבתי בשבוע שעבר, השבת הזו היא רק קצה המזלג ותצוגת התכלית של שבועות ארוכים של שיח ולימוד על הנושא שבחרנו - "עם של גיבורי על". וכדי להיות אותנטיים, אפילו שלחנו את מרכז החינוך לעשות מילואים 😊

אז מה צפוי לנו?

בזמן כתיבת שורות אלו, אני לא יודעת מי הענף שניצח, אני בטוחה שהמשחק היה הוגן, שהשופט שרק בזמן, שהמורל היה מחזק ושכולם יצאו מרוצים (לפחות מהאוכל בסוף). על הטורניר הזה עמלו זמן רב יהב בוגנים, איתן שחר, ניר שריד, אביהו אשבל וניר יעקבי.

לכבוד השבת חולקו לבתים "סלטי סופר על" - עליהם עמלו הנוער והמדריכים.

ומה יהיה בשבת עצמה?

תפילות השבת יובלו על ידי מיטב בנינו - בערב שבת יחזנו לנו אלון אריכא - את תפילת קרליבך בשירה ובריקודים ואחריו את תפילת ערבית יחזן - אייל דיטש. בשבת בבוקר, את פסוקי דזמרא יחזן דניאל ברלב, ואחריו תפילת שחרית מפי מור שליסלברג. את הפרשה וההפטרה יקרא איתן דיטש, בסיוע הגבאי - איל איתן. בתפילת מוסף יחזן הלל עופרן, וצפויה הופעת אורח של "מקהלת צבעוני" - ילדי הגן שכבר מתרגשים מאז שבוע שעבר (הכינו את הטישו). 'נקנח' באנעים זמירות מפי החזן הצעיר - אביתר פלק.



לא נחים...



יוסי בא ודיבר איתנו, והצטלמנו ביחד.

בסיום ההכנות ניגש אלינו איש שכבר מתחילת המלחמה מכין שם לחיילים חלה עם שניצל, והוא סיפר על הפעילות שלו, ונתן לנו טיפים איך לעשות את זה טוב יותר בפעם הבאה. היה משמח לראות שיש אנשים שתמיד רוצים לעזור ולתת טיפים. היום הזה נתן פרופורציות לחיים. לראות את כל החיילים חוזרים ונכנסים.

האווירה היתה ממש טובה, והיה כיף!



המפגש עם יוסי צנחני

ב. "איפה צנחני?"

ובמעבר חד - נעבור לטילונים (כיתות ט'-י') שיצאו ביום שישי להכין כריכים של לחמניות עם שניצלים לחיילים בשטח הכינוס של בארי. תפילה. קפה בנחת בחדר האוכל, לדרך. אחרי ביקור במיגוניות הגיעו לשטח הכינוס בבארי.

שובי זלקינד מספרת: "התחלנו בהכנות - טיגנו שניצלים וחצילים והכנו את הכריכים. היו שם חיילים שיצאו הביתה לשבת והיו כאלו שבדיוק חזרו מהבית. תוך כדי ההכנות, כשהתחלנו להביא את הכריכים, הגיע מישהו שלא הכרנו, וכמו הרבה חיילים שבאו, שאל אותנו מאיפה אנחנו. אמרנו לו: קבוצת יבנה. ואז פתאום הוא צועק 'גילי!!! איפה צנחני?! יש פה ילדים מקבוצת יבנה!' ואחרי כמה דקות

ברוח התקופה - המדור הופך לצומת סואן של יוזמות מבורכות שבאות לעשות טוב ולהוקיר את מי שנושא בנטל. הנה שתיים מהיוזמות האחרונות:

א. מגיל לגיל בגיל צוות המגויסים ביקש לשמוע מהמשפחות מזה הכי נחוץ להן. אחת ההצעות הצביעה על היתרון שיש לארוחה של כל המשפחות בצוותא: ה"יחד" עושה טוב, הילדים מחכים לזה, ונחסכת טרחה רבה. לאור ההמלצה רתם הצוות היצירתי את "נבחרת הגיל השלישי" להרים ארוחה, והמשפחות יצאו שבעות רצון ובטן. הידד לחברי הגיל השלישי.





כיכר על שם משפחת בולה

הפרטי. היא בחרה להמשיך בעשייה למען הכלל, אמרה מנחת הטקס, מיוחדתנו שרה ב"ק. "מאז פרישתה לגמלאות, עסקה בתרומה לחברה בתחומים של התנדבות וביזרון השואה. היא כתבה את הספר 'מכתבים שלא נשלחו' שיצא בהוצאת 'יד ושם' ותורגם לחמש שפות".

ב"ק המשיכה: "מרים איתנו כאן, אשה נמרצת, מתעניינת ואכפתית על כל הנעשה בירושלים ובמדינה. היא עבדה שנים רבות כמזכירת שגרירות הולנד בישראל ועד היום מארחת בביתה קבוצות מהולנד ומסבירה להם על ישראל וירושלים. היא הקימה גוף של הולנדים לטובת ישראל, ודאגה למשלוחי צבעונים שנשלחו מדי חורף בחוצות ירושלים. במשך 20 שנים התנדבה בביה"ח הדסה עין כרם".

שרה סיימה את דבריה במלים אלה: "אנו מכירים את האבנים הרבות והיקרות שהניחו משפחת בולה בבניין העם והארץ ובעיקר את הרוח של גבורה נדירה של שליחות ותקווה, ציונות ואהבת הארץ ועמידה איתנה. רוח שנייחל שתוביל את דרכנו בירושלים ובישראל כולה".

מרים, כיום בת 107, היתה "גיבורת היום" של הטקס בכיכר. מרדכי בר דרומא (גוגל), חבר יבנה היחיד שנכח בטקס, אומר כי מרים "מעוררת התפעלות מעל לכל דמיון. היא הולכת ללא מקל, מדברת בחוש הומור שופע וגורמת לאנשים לצחוק".

משפחת בולה זכתה לכיכר על שמה, גם כירושלמים פעילים ומוכרים, אבל בעיקר בגלל שהמשפחה היא סמל של התמודדות עם השכול, שהיכה בהם פעם אחר פעם.

במלחמת ששת הימים (1967) נפל הבן חנניה. הוא היה טייס שנעדר במשך חודשיים. לאחר האסון מנחם נשא בפני תלמידי בית ספר מעלה נאום שהיכה גלים. הוא אמר להם שבנו היה פיקדון, וחייבים לקבל את הרע כשם שמקבלים את הטוב.

כעבור שלוש שנים, בתשעה באב, נהרגה הבת הצעירה אילנה בג'יפ שעלה על מוקש ברמת מגשימים. גם עזריה גינזברג, בן קבוצת יבנה, נהרג באותו אירוע.

שנים מאוחר יותר בתם, רינה, נפטרה ממחלה.

"מרים בחרה שלא להישאר באבלה

השבוע התקיים בירושלים טקס חנוכת "כיכר בולה", ביציאה מירושלים לכיוון רמת רחל.

סיפורה של משפחת בולה שזור בתולדות יבנה ובתולדות המדינה.

מרים ומנחם בולה, צעירים ציוניים ודתיים מהולנד, התכוונו לעלייתם ארצה. הם התארסו, ומנחם הקדים את מרים ועלה לארץ. הוא למד הוראה, החל את דרכו בקבוצת יבנה, כאן ניהל את בית הספר ושימש כמחנך של הכיתה הראשונה בקיבוץ ("חברת ביכורים"). מרים היתה אמורה להצטרף למנחם. כהכנה לעלייה החלה ללמוד תפירה ובישול, ואפילו הספיקה להשיג רישיון עלייה. ואז פרצה המלחמה. מרים, ואחותה שפרה, נלקחו עם משפחתן למחנה הריכוז ברגן-בלזן שם עברו דיכוי, רעב וסכנת מוות. ביוני 1944 שוחררו בנס עם המשפחה במסגרת החלפת שבויים שביצעו הבריטים כתמורה לעצורים טמפלרים נאצים. מרים ושפרה עלו לארץ והתיישבו בקבוצת יבנה. שפרה הקימה משפחה עם יוחנן רון והם חיו ביבנה עד יומם האחרון.

מרים נישאה למנחם, אך כעבור זמן לא רב, לאחר שנולד בנם הראשון, חנניה, הם עברו לגור בירושלים. לעתים מזומנות הם היו מגיעים לקיבוץ לבקר את משפחת רון, ותמיד התעניינו בשלום החברים, או בלשונו של מנחם: "נו, מה נשמע בקולחוז?".

דמותה של מרים היא שם דבר בקיבוץ. זו אישה נמרצת ומלאת החיים, שגם לאחר גיל 90, היתה מגיעה באוטובוסים לבקר את שפרה ז"ל בשהותה בבית סביון.



גוגל עם מרים בולה בת ה-107 בטקס



מרים עם אחייניה, בני משפחת רון - אפרים, אלישבע ותרצה, ועם ראש העיר של ירושלים, משה ליאון



תפילות לכוחות 'טמירים' / יואל רפל

על אירועים ספציפיים שהתרחשו במלחמה. חלק מהתפילות כתובות בסגנון תפילה וחלקן כיצירה ספרותית.

ספר על תפילות שהן מיוחדות בעיניך?

יש הרבה תפילות מיוחדות. תפילה שכתב הרב חיים ברנר לכבודן של הנשים; תפילה שכתב הרב פרופ' נחום אליעזר רבינוביץ זצ"ל שהקים את ישיבת ההסדר במעלה אדומים וחייב את תלמידיו לשרת שירות צבאי מלא. הרב רבינוביץ כתב עבור תלמידיו את 'תפילת הדרך לפני היציאה לקרב'.

תפילה שמאד מוצאת חן בעיני היא זו שכתבה דגנית גלס:

באוסף יש היום כמה מאות תפילות והקבוצות הגדולות הן:

התפילה לשלום המדינה, התפילה לשלום של כוחות הבטחון, תפילות שנכתבו בתקופת הקורונה ועוד.

איך הגעת לנושא?

הגעתי לנושא בעקבות המחקר הגדול שלי על התפילה לשלום המדינה. בתפילה זו אני עוסק באיסוף ומחקר כבר יותר משלושים שנה.

מה התובנות שלך מהתפילות בנושא המלחמה?

רבות מהן נכתבו על יד חילונים, על ידי נשים, ועל ידי לוחמים.

מתוכן התפילות ניתן ללמוד הרבה

ביום חמישי נפתחה באוניברסיטת בר-אילן תערוכה שכותרתה:

“תפילות לכוחות טמירים”

ובה מבחר תפילות מאוסף ד"ר יואל רפל (בן הקיבוץ, אחיו של נחמיה) והספרייה למדעי היהדות. התערוכה מבוססת על 150 תפילות שנכתבו ופורסמו מאז השבת השחורה 7.10.2023. התערוכה מוצגת באולם התערוכות בכניסה לספרייה המרכזית של האוניברסיטה.

ביקשנו מיואל לספר על התערוכה:

יואל: אני עוסק בנושא התפילות שנים רבות והקמתי בבר-אילן פרוייקט שבו אנחנו מרכזים את כל התפילות שנכתבו בארץ מאז ראשית המפעל הציוני.

בין התפילות שנבחרו לתצוגה, מופיעה התפילה הבאה, שנחצבה מלבה של דגנית גלס,

מְהוּיִם מְשַׁעֲנֵת	וְהַעֲצֵב אֵינן לוֹ סוּף	בּוֹא רֵד!	“כֹּה אָמַר ה' בְּעַת רְצוֹן
שָׂרֵק לֹא יִפְלוּ	וְהַתְקַוָּה הוֹלֵכֶת וְנִמְקָה	הֲיֵה נָא פִּינִינּוּ!	עֲנִיתִיָּהּ וּבָיִים לְשׁוּעָה
שָׁלֹא נִפְלַ יַחֲדָיו	בּוֹא וּרְאֵה אֱלֹהֵי	בּוֹא וּרְאֵה מֵר גּוֹרְלָנוּ	עֲזַרְתִּיךָ” (יְשַׁעְיָהוּ מ”ט, ה')
שֶׁנִּחְזֵיק אֶת דַּעְתָּנוּ	כִּי־צַד זֶה תֵּשֵׁב אֵי שָׁם	נִסָּה לְהִיּוֹת כְּאֵן	
שֶׁנִּשְׁמַר נִצְרֵי תִקְוַתְנוּ	עַל כִּסֵּא כְבוֹדָהּ	אֶחָד מֵאֲתָנוּ	
שֶׁנִּזְכָּה וְנִחְזָה כִּפְרֵשׁ עָלֵינוּ סִפְת	וּבְנִיָּה עֲיַפּוּ וְחִלְשׁוּ	כְּנִיָּה כְבוֹלִים אֵי שָׁם	אֱלֹהֵי הַתְּפִלּוֹת
שָׁלוֹמָהּ	וְכָלֵם מְשׁוּעִים לְגֵאֲלָתָהּ	כְּנוֹתִיָּה מֵאֲבֹדוֹת תִּקְוָה	אֱלֹהֵי הָרוּעַ וְהַטּוֹב
וּנְבָרָה עַל הַטּוֹכָהּ		וְחַיִּים	אֱלֹהֵי שְׁלֵי
וּכְאוֹרָה כְּמִהְרָה נִרְאָה אֹר	בּוֹא וּרְאֵה	עַל נִהְרוֹת הַשְּׁכוּל	יוֹצֵר שָׁמַיִם וָאָרֶץ
בּוֹא!	אֵיךְ גְּבָרִים וְנָשִׁים	מְשַׁפְּחוֹת מְקוֹנְנוֹת	בּוֹרֵא חַיִּים וּמְוֹת
	מְשַׁרְתִּים כְּקִדְשׁ	עַל עוֹלָלָן	יוֹצֵר אָדָם וְאָדָמָה
(25.11.24)	שְׂכָנִים וְשְׂכָנֹת נוֹתְנִים קָד	עַל אֲבָדֵן דַּעְתָּן	בּוֹרֵא אֲבוֹת וְאִמָּהוֹת
	מְטִים שְׂכָם	עַל חִלּוֹל כְּבוֹד יִצְיָרִיָּהּ	אֵל אֱלֹהֵי הָרוּחוֹת שְׁבַשְׁמַיִם
	אוֹחֲזִים לְכָבוֹת	עַל חִלּוֹל שְׁמָהּ	וְשִׁבְנִפְשָׁנוּ הַיְגָעָה
	מְחַפְּקִים וְעוֹטְפִים	הַגְּדוֹל וְהַנּוֹרָא	עֲשֵׂה מַעֲשֵׂה!



טירונות מאוחרת / עידו עפרוני משוחח עם יעל עופר הראל

בימים אלה החלו שתי נשים מסלול טירונות בן שבועיים - יעל עופר הראל ותחיה בן יוסף. לפניכם ראיון עם יעל:

לקבל שיבוץ, היכן תשרת במילואים.

איך הגיבו בבית ילדייך בן זוגך? עציון והילדים עודדו אותי לעשות זאת.

האם את ממליצה לעוד נשים?? אני מאוד מרוצה שעשיתי זאת כי בער בי הצורך להיות בצבא ולתרום גם דרך הצבא. זה מאוד אישי, וצריך לדעת שהטירונות (ומעריכה שגם המילואים) מאוד אינטנסיבית.

היכן לפי התכנון את אמורה לשרת בהמשך? אני עדיין לא סגורה על זה.

זהו מחזור שלישי. במחזור הראשון היו 40 נשים, ובשני 60 נשים.

מאין הגיעו? מאיזה ציבורים בארץ? רוב הנשים - מהציונות הדתית. ישנן נשים שהגיעו מבתים חרדיים. כיום רוב הנשים דתיות, על הספקטרום הדתי, בין ציונות דתית לחילונית.

מה כוללת התוכנית? מדובר על שבועיים טירונות (בלי שבתות), הכוללת למידה על נשק ומטווחים, שיעורים על הצבא, מסדרים, עמידה בזמנים וכו'. בעיקרון זו "טירונות 02", רגילה, עם התאמות.

היכן, לפי התכנון, ישרתו הנשים? בסיום הטירונות כל אישה אמורה

ספרי בקצרה על הפרוייקט...

מדובר בפרוייקט שמיועד לנשים בגילאי 25-50, שקיבלו פטור על רקע דתי ומעוניינות להתגייס למילואים. הן למדו מקצוע נדרש בצבא כמו קב"ניות, אחיות, רופאות, אנשי מחשבים וכו', או נשים שמישהו מהצבא משך אותן.

למה עכשיו? הרבה שנים היה לי חסר שלא הייתי בצבא.

כששמעתי על האפשרות להתגייס, שמחתי להשלים את החתיכה החסרה הזו, ולהצטרף למשפחת צה"ל.

כמה נשים נמצאות איתך? מחזור הגיוס שלנו מונה 117 נשים.



איזה טורניר היה לנו / יהב בוגנים



מימין לשמאל: אמיר ברלב, מתן ליבר, אורי גרוס, איל דיטש, מור שליסברג, אלון אריכא



שניאור פרידמן, אוהד ארז (מדריך פנימיה), ניר שריד, רעי פרץ (מדריך בפנימיה), בניה גרוס, יהב בוגנים, למטה השוער אביהו אשבל

איזה טורניר היה לנו!

ואולי נשנה את שמו לטורניר החינוך ולא הענפים?

לצערנו לא הצלחנו לגייס את הענפים לטורניר אז הנוער בא ולקח את ההזדמנות בשתי ידיים ויצא עם הגביע ביד, הייתה לנו גם תחרות נושאת פרסים ושמחנו לראות את הילדים משתתפים ונהנים.

תודה רבה לגיורא לב שהנחה את הטורניר, למארגנים, לשחקנים, ולא נשכח את קבוצת "הכולבויניקים", שנבנתה תוך כדי האירוע והצטרפה לחגיגה. היה כיף מאוד ובשנה הבאה נשמח לראות כמה שיותר חברים

מצטרפים לטורניר 

רסיסי חיים - ספר חדש של אסנת (הורן) בראל / ציפי חיות

אוצרת בתוכה לצאת ולהיראות.

"זמן
להניח יד
על חומות הלב
במקום
שקשה וכואב
שם
פורחים
הפרחים
וטמונות
המלים
הטובות" (ע' 21)

הספר יוצע במהלך השבוע למכירה בכל-בו. מחירו - 50 ש"ח.

אסנת ומשה מנציחים רגעים של יופי, של פרח, פרפר, גשם, ציפור. רגעים של נכדים שממלאים את הלב שמחה. רגעים של אהבה זה לזו, וזיכרונות מלאי אהבה וחמלה למי שאינם עוד.

על כריכת הספר כתוב:
"נתמטו

מלות הפרק

גננו נמלא

פרות אהבה".

במעט מילים נוגעת אסנת במעמקי נפשה ונפשנו.

השירים נכתבו במשך עשר שנים. לקח לאסנת זמן לתת ליופי הזה שהיא

אסנת הורן בראל, בת הקיבוץ, הוציאה עם בעלה משה בראל ספר מלא יופי.

בספר משולבים שירים תמציתיים אותם כתבה אסנת עם תמונות שצילם משה. רסיסי חיים.

אני קוראת בספר ועיניי דומעות.

בכל דף בספר עונה אסנת לשאלתי: איך מרימים ראש אחרי שמאבדים אחות, אח, אב ואם?

איך ממשיכים לחיות?

"היער יבש ועצוב

מתוך סלע לבי השבור

נרקיס מכצפז" (ע' 90)

כמה מלים על הערב לזכר בנינו וחברינו יתקיים השבוע ביום שלישי. ערב זה נוסד לפני שנים רבות. הכוונה היא לייחד ערב לבנינו וחברינו שהלכו לעולמם במהלך השנים ולא במלחמות ישראל. חשוב להגיע ולהכיר. במהלך הערב יוצגו אלבומי הזיכרון עם דף מצורף לכול נפטר. חברים וחברות בגילים שונים, אנא עשו מאמץ להגיע ולהכיר את בנינו וחברינו שלא עמנו. מבחינת "דור לדור יביע אומר"

קבוצת יבנה

ערב לזכר בנינו וחברינו

יתקיים ביום שלישי, ט' בכסלו (10.12)
בשעה 20:30 במשטח חד"א

בתוכנית-
קטע נגינה - שמעון בזק
הקראה - ציפי חיות
"ישראליות פוגשת יהדות"
הרצאתה של הגב' עדינה בר-שלום
קטע נגינה

עדינה בר-שלום - מייסדת המכללה החרדית בירושלים וכלת פרס ישראל על תרומה מיוחדת לחברה ולמדינה לשנת תשע"ד, בתו של הרב עובדיה יוסף.

עדו עפרוני



ירקונים 1

מבוא חורון

ב-1969 הוחלט על הקמת קיבוץ חדש של תנועת הנוער 'עזרא' בצפון עמק איילון. עם השנים הוא נדד למקומות שונים ושינה את אופיו השיתופי. נפתח בתצפית על עמק איילון ומשם נסייר בקיבוץ ובבית-הכנסת המיוחד בו שמשחזר בית-כנסת בהולנד. מפגש וסיור עם טוביה רוזנצוויג, ממייסדי היישוב.

ביום שני, ח' בכסלו תשפ"ה, 9.12.2024
יציאה: 15:45, חזרה משוערת: 20:00

למגיעים עצמאית: 16:30, בכניסה למבוא חורון.

קפה ועוגה - עליכם.
ציוד מומלץ: נעליים, מקל-כסא.

א-א-א

אריה ברנע, אבי ששון, אליקים איטלי

שערי ירקונים פתוחים לכל

מעוניינים להיכנס לרשימת התפוצה בוואטסאפ? פנו לאריה ברנע!

**מאזנים מתוקים לחנוכה
למשפחות קיבוץ נירים.**

ביום רביעי, נר ראשון של חנוכה
נחמתיך לחברי קיבוץ נירים
את שהייתם הפאניית בכאר שבע
כמאתקים ועוזות.

ככולכו יולכ קרטון עכור המאתקים
אותם ירכשו החברים,
וזהם נכין מארזים חגיגיים
כתוך קופסאות שיאורים מהמפלא.
כאו כן,
נפרסם כהמשך מקום לאיסוף
עוזות או עוזיות

יחד נחמתיך וננעים כמקצת את חגם
עידו ושרה

צהלה
יום שני | ח' בכסלו | 9.12
בשעה 20:00 במשטח חד"א

מכינת צהלה מזמינה את צעירי וחברי קבוצת יבנה
להצטרף אליה לשיחה עם העיתונאית ואמו של סגן נוה לקס ז"ל
לוחם סירת מטכ"ל, נפל בקרב בבארי 7/10

צפרה לקס




משולחנה של מנהלת אשכול השירות

מיכל סופר ברלב

פסולת אלקטרונית

במהלך השנים האחרונות נהגנו להניח פסולת אלקטרונית ליד "המעבדה של פזית" ברפת (ליד הבית האדום). מספר פעמים בשנה היה איסוף של פסולת זו ע"י המועצה. שירות זה הסתיים. אנא הניחו את המכשירים האלקטרוניים שיצאו משימוש רק במאצרת האשפה הכללית. שימו לב שכאשר רוכשים, מוצר חשמל גדול כמו מכונת כביסה או מקרר, חובתה של החברה ממנה רכשתם - לפנות את הישן ללא עלות.

תורנויות שבת

שלמה אניקסטר נושא בתפקיד סדרן התורנויות בשנים האחרונות. כבר לפני שנה הביע בפניי את רצונו לסיים את תפקידו. לשמחתנו, בשעה טובה נענה יניר מרמור לבקשתנו, והחל מתחילת השנה האזרחית, הוא ימלא את התפקיד. בתודה והערכה לשלמה על שנים רבות של שירות הציבור, והמון הצלחה והכרת תודה ליניר!

חנוכת אולם האירועים החדש

בשבוע שעבר חנכנו את אולם האירועים החדש במופע מקסים של להקת CATCHY CELTS בהשתתפות מוריה כרמי וההרכב המוזיקלי שלה אמונה שטיין חג'אג' (חליל) וחן אוחנה (גיטרה), בליווי שירתה של חברתנו רותם בית אריה. נוהל השימוש באולם זה יעמוד לדיון במועצה, ביום רביעי זה.

האחראיות על האולם הן: ציפי ליברמן - אחראית יומן הזמנות. מירב ברלב ותמר מרוז - אחריות על תפעול האולם ועל הקשר מול החבר/ה המקיימים אירוע במקום.

ציפי, מירב ותמר, תודה לכן על הנכונות לקבל על עצמכן את האחריות הזו.

בהזדמנות זו - תודה גדולה ליסכה כוכבא שבמשך שנים רבות תפעלה ודאגה בצורה מאוד מסורה לכל פרט קטן באולם האירועים. תודה יסכה! מעריכים מאוד את פועלך.

ואחרון חביב - אתגר לציבור: אין לנו עדיין שם לאולם. יש לכם רעיונות? מוזמנים לפנות אליי ולהציע!



שום חסידות לא יבואו לקחת את מכונת הכביסה הזאת למאצרה. (צולם השבוע).



משולחנו של מנהל אשכול המשק

שלמה נחליאל

במדינת האם, תאילנד, נחתה כאן קבוצה גדולה של עובדים מתאילנד, שנותנים לנו מענה, שקשה עד בלתי אפשרי לקבל מצד עובדים ישראלים. אנחנו, מצדנו, עושים כמובן מאמצים לאפשר להם מגורים ותנאים הולמים כדי שהשהות כאן תהיה נעימה, וראשם יהיה פנוי לתרום ולסייע בענפים. אין ספק ששהות של מספר גדול של עובדים בשטח הקיבוץ משנה קצת את הצביון (וזה עוד לפני שדיברנו על העובדים בבניין), ועם זאת אני חושב שיש לעשות מאמץ להתייחסות מכבדת ומכילה כלפי העובדים בכל ממשק איתם, בין בעבודה ובין בשבילי הקיבוץ. דרך אגב כבר השבוע חברינו מתאילנד יחגגו חג לאומי, וזאת הזדמנות לאחל להם מכולנו חג שמח.

מי שמרכז את כל נושא הגעתם וקליטתם הוא שמשון גוטליב, והוא גם ימשיך לשמש כאיש קשר בכל הנוגע לנושאים הקשורים לבירוקרטיה הלא פשוטה בהעסקת עובדים אלו. במידה ומישהו רוצה להעיר ולהאיר בנושאים הקשורים לעובדים, נשמח שתפנו אליו.

שיהיה לכולנו בהצלחה, והלוואי ונזכה לתוצאות מצוינות בכל ענפי החקלאות. ולא פחות חשוב, שנזכה לגשמים בעיתם ובהחלט הגיעה העת.

סוף השנה האזרחית מתקרב, ואנחנו עומדים רגע לפני דיוני התקציב בהנהלת המשק ובאספה. אני חושב שגם מי שלא שותף פעיל באספות מדי שבוע, רצוי שימצא זמן להתעדכן על תוצאות המשק ועל הנעשה בענפים. העדכון נעשה כמובן ישירות על ידי המנהלים עצמם. בנוסף, זאת הזדמנות להיות שותף בקבלת החלטות על השקעות שילוו אותנו גם בשנה הזאת, וגם בטווח הרחוק יותר. השקעות שמהוות אינדיקציה לכיוונים אליהם אנחנו מכוונים בעתיד. בקיצור כולם יותר ממוזמנים.

נושא חשוב שאני רוצה לדווח עליו כעת הוא הגעת עובדים זרים. אחרי שנים רבות בהן היה קושי אמיתי לקבל אישורים לעובדים זרים בתחום החקלאות, שנים שהמדינה, יש לומר, נמנעה מלאפשר מענה אמיתי לדרישות החקלאים מבחינת כמות הידיים העובדות, זכינו השנה לראות שינוי של 180 מעלות. השינוי שהגיע, לצערנו, בגלל הנסיבות הקשות שעברו על המדינה, אִפְּשֶׁר לנו כקיבוץ שמחזיק ענפים חקלאים כמו רפת, מטעים לולים ועוד. לקבל אישור להבאת מספר גדול של עובדים גדול. לאחר ארבעה חודשים של ציפייה עקב קשיים

מרפאה

טל. 08-8548300, אחיות 8264, אחות חירום: 050-6998317, איחוד הצלה – 1221, דואל: mrkyavne@clalit.org.il

אחיות: בוקר - ימים א'-ד' 9:00-12:30, צהרים-ערב: ימים א'-ד' 14:00-15:00.
בדיקות דם ומקרים דחופים - כל יום בין 7:00-8:30.

בשל פעילות המרפאה עם בני הגיל השלישי, יחולו השבוע שינויים בשעות הקבלה ביום חמישי הקרוב. שעות הן יהיו 7:00-8:30, 9:00-12:30, 14:00-16:15 ו 17:50-19:00.

שעות קבלה ד"ר מולא: יום א' 07:30-11:00, יום ב' 09:00-11:00, יום ג' 11:00-12:15, יום ה' 16:00-17:50

עוד לא התחסנתם נגד שפעת? מוזמנים בשעות הפתיחה של המרפאה!

להיו ימים טובים ולבריאות טובה, לוות המרפאה



משולחנו של מנהל חברה ופרט

קובי שטיין

אם "המוסד" אומר שכך צריך, בין אם בהסתכלות לאחור ובין אם בהסתכלות לעתיד, אני סומך שאכן כך. אני לא יודע אם במוסדות חוו זאת כרוח גבית או כאדישות, אבל כוונתי בהחלט הייתה לאפשרות הראשונה מבין השתיים. וראו זה פלא, נכנסתי לתפקיד שלא רק שצריך להבין במספרים, אלא גם לעמוד מאחוריהם ולהסביר את נחיצותם. המעבר הזה בין "מה שרואים מכאן" ובין "מה שרואים משם" היה עבורי,

ועודנו, חוויה מלמדת מאוד. אישית, שוב אומר במבוכה מסוימת, אולי לראשונה חשתי בצורה מאוד ברורה את מה שאני קורא לו "תחתית באר הכסף". משמע, האחריות על השקלים השונים שיוצאים, חידדה אצלי את ההבנה שיש לדבר סוף. זאת אולי תובנה מעט "ילדותית", אבל היא חשובה ולא ברורה מאליה. הצד המשלים של תובנה זו היא שלא הכול אפשרי. שוב, מעט ילדותי, וכמובן שבאיזה שהוא מקום שום דבר מזה לא באמת חדש לי, אבל בכל זאת זה נהיה יותר מוחשי בשבועיים האחרונים.

לאור הדברים, אני רוצה לצאת מכאן עם הזמנה. אני מזמין את ציבור החברים להיות מעורבים בדיוני התקציב. לשאול, להתעניין, אולי גם לעיתים להקשות (בחברות), כדי שנוכל יחד למצות את גבול האפשר, וגם להבין אחד את השני במקומות שבהם עלינו לומר "לצערנו, כרגע לפחות, אי אפשר".

בב"ח לתו"ע.

לכתוב את הפינה "משולחנו של" זאת חוויה מעניינת, שאולי אשתף בה פעם את הציבור. על פי רוב, פינה זו נועדה בראש ובראשונה להנגיש לציבור, באופן שקוף עד כמה שניתן, את הנעשה תחת אחריותי. ובהחלט, יש לי כמה דיווחים על הנעשה ועל הנידון בשבועות האחרונים. אבל, במחילה, בחרתי דווקא להמתין עם אלו לשבוע הבא, כדי לשתף אתכם בתובנה או מחשבה שעלתה בי בשבוע החולף בתפקידי החדש (עדיין).

אחד הנושאים שתפסו אצלי הרבה מקום בשבועות החולפים היו התקציב והולך ונבנה לקראת 2025 מצד אחד, ומנגד התמחיר של תשעת החודשים מהשנה שחלפה. נושאים אלו יובאו אל האספה בשבוע זה ובבאים אחריו, ועל כן אשתף איפה הדברים האלו פגשו אותי.

מודה אני ומעט אבוש, שכל עוד לא הייתי חבר בהנהלת הקהילה, לא התעמקתי בשני הנושאים האלו, ולא פעם אפילו לא טרחתי להגיע לאספה כאשר נידונו. הסיבה לכך היא כפולה, ונראה לי שאינני היחיד בכך. הסיבה האחת היא שאני פשוט לא מבין בזה. כחבר מהשורה, סברתי שאין לי מה לתרום לדיון, אין לי מה לשאול, ואין לי מה להאיר (בכוונה בא' ולא בע'). אינני יודע אם זה נכון, אבל כך חשתי. מה שמוצג בטבלאות השונות אלו מספרים באלפי ש, ואני הקטן לא יכול באמת להבין על מה ולמה כל מספר נסוב. אז למה לטרוח?

הסיבה השנייה, והיא משלימה של הסיבה הקודמת, היא, פשוט, כי נתתי אמון במוסדות.



משולחנה של מנהלת הקהילה

חמוטל דברת-איתן

הצוות פועל על פי קווים מנחים שנוסחו בעקבות הדיון הפתוח בנושא ואושרו על ידי - מרכז ועדת חברים, מרכז ועדת מתאר, מנהלי אשכולות של שירותים ושל חברה ופרט, ומנהלת הקהילה. הקווים הם קווים מנחים ויותאמו לכל משפחה.

הוחלט שהגידור יהיה

מהצומח וייצא מתוך האדמה (ולא מהטראסה למשל). מוצע שגובהו לא יעלה על 180 ס"מ מגובה השביל, ורוחב מקטע הגידור לא יעלה מעל שלושה מטרים. הגידור יהיה זמני וניתן יהיה להוריד אותו לאחר שהנוי המתוכנן יצמח ויתחום את הגינה.

ביום רביעי תיפגש המועצה בהרכבה החדש

לראשונה. לאחר בחירת יו"ר, נדון בשתי בקשות הקשורות להשתלמויות. לאחר מכן נרצה לבחון מחדש ולקבל החלטות לגבי תקציב אירועים שונים וכן נוהל השימוש באולם האירועים. ב"ה חנכנו בשבוע שעבר את האולם. המקום עונה על הציפיות והביקוש להשתמש בו רב. ברצוננו לבחון האם הנוהל שסוכם עליו בעבר עדיין נכון ומתאים. בהזדמנות זו אזכיר שהדיונים במועצה הם פתוחים וכל המעוניינים לבוא, לשמוע או להשמיע - מוזמנים.

אנחנו בחודש האחרון של השנה. במזכירות

תכננו את סדר האספות לשבועות הקרובים.

השבוע נדון בבקשה של המדגרה לאישור שותפות בשלוחת הרבייה. כמו כן נסכם את תמחיר תשעה חודשים של הקהילה. בשבועות הקרובים המשק גם יציג את תמחיר 9 חודשים שלו ונתחיל לדון בתקציב לשנת 2025.

בישיבת הנהלת הקהילה האחרונה סקרנו את

תמחיר תשעת החודשים הראשונים של 2004 ולמדנו על המגמות השונות לקראת בניית תקציב

השבת אנחנו חוגגים "שבת יבנאית" שהיא שיא של פעילות בחינוך הבלתי פורמלי שלנו בשבועות האחרונים. הנושא הנבחר, "גיבורי על", נושא בתוכו התייחסות לתקופה בה אנו חיים בהסתכלות על הדברים בפריזמה חיובית ומצמיחה. ילדינו לומדים על העבר וההווה שלנו בזווית של התמודדות, התגברות על קשיים ועזרה לזולת. אני מזמינה את כולם להשתתף באירועים השונים שיהיו לאורך השבת ולחזק את צוות המדריכים ואת הילדים על העשייה שלהם.

ועוד בתחום החינוך - מרכז החינוך ניר יעקבי יצא למילואים בתחילת השבוע. בחודשיים הבאים הצוות החינוכי ימשיך לעבוד ולתפקד, כשחלוקת האחריות משתנה מעט ואנשים שונים לקחו על עצמם תפקידים שונים. אני בטוחה שהמערכת תמשיך לתפקד היטב ועם שובו מהמילואים, ניר יוכל להמשיך ולקדם נושאים שונים במערכת כפי שתכנן. תודה לכל הצוות החינוכי שמטה כתף, ולוקח על עצמו עוד אחריות כדי לצלוח את התקופה.

עוד בנושא הנוער - בהנהלת הקהילה השבוע שמענו על פועלם החיובי של ילדי חברת נעורים. הם יזמו אירוע שכולו תמיכה במשפחות המגויסים. הילדים ארגנו אחר צהרים של פעילות לילדים, שכלל גם ארוחת ערב. המשפחות שמחו מאד על ההזדמנות ושמענו הדים מאד חיוביים. יישר כח לחברת הנעורים.

בשבועות האחרונים הזכרנו בעלון זה את נושא הפרטיות בבתים החדשים. הוחלט על צוות שייפגש עם משפחות המעוניינות בכך כדי לסכם על דרכים ליצירת פרטיות בגינה. תודה לרבקה ריין ולתמר מרוז שקבלו על עצמן את המלאכה. משפחות שמעוניינת בכך, מוזמנות לפנות אליהן.

תוכנית עבודה ותקציב לשנת 2025. הרחקנו לקיבוץ נען כדי להקדיש יום שלם, נקי מהסחות, לטובת ניסוח מטרות ההנהלה. לקדנציה הבאה עלינו לטובה ולשנה הקרובה. בכוונתנו להמשיך ולגבש את הדברים ולהציגם בפני הציבור. כן אציין, שאנחנו מרגישים את כובד המשימה ומקווים לעמוד בה בשיתוף פעולה עם החברים ולטובת הקהילה של כולנו. ונסיים במילות מתוך המנון בני עקיבא - שמציין השבת את חודש הארגון "בְּלֵב אֲמִיץ בְּעֶזְרַת הַשֵּׁם עֲלֵה נְעֵלָה!"

ל-2025. אנו מודעים לכך שיש להגדיל את התקציב האישי ומתכוונים להביא זאת לידי ביטוי בתקציב 2025. כמו כן ברור לנו שיש לתת תשומת לב מיוחדת לנוי בקיבוץ ובכוונתנו להקצות תקציב על מנת לקדם אותו. בישיבה דנו שוב בקושי שאנו חווים בנושא צילומי החתונות בשטחי הקיבוץ. אנו מקבלים תלונות רבות על הצלמים והמצטלמים ואף ערים להתנהגויות מְסֻכָּנוֹת שלהם. ברור לנו שיש לעשות משהו בנדון ואנחנו מחפשים פתרון. בינתיים, אנחנו ממשיכים להתעמק בבניית



חג המשק
תשפ"ה

ביום רביעי
י"ז בכסלו
(18.12)

16:00
התכנסות
ברחבת
חדר אוכל

חג המשק
גסימון

"בית מדרש יבנאי"
בתוכנית:

16:00 פתיחה ברחבת חדר האוכל
ארוחת ארבע קלה
התכנסות, תפילות מנחה ולימוד בחברותות
מוסע קצר
וארוחת ערב חגיגית

 קבוצת יבנה

בואו בלוגו!
דני הרץ, נלע קנדל, שרה בלוקשטיין, רחלי ויצמן, גדי סימון, רחלי רובין וניר יעקובי.



יומן השבוע

- שבת יבנאית.
- משק ילדים פתוח - ביום ראשון ב-16:00.
- טיול ירקונים למבוא חורון - יום שני, יציאה ב-15:45.
- מכינת צהלי מזמינה לערב עם עפרה לקס - ביום שני ב-20:00.
- ערב לזכר בנינו וחברינו. הרצאתה של גב' עדינה בר-שלום - ביום שלישי ב-20:30.

עוד תראי את הדרך / שמרית אור

לא מצאָה דְרֶךְ,
לא היתה דְרֶךְ לָהּ.
לא פְתַחָה דָלֶת
כי דָלֶתָה נְעוּלָה.
כְּצִפּוֹר שְׁאַחַרָה אֶת מִסַּע-הַנְדוּד,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּנַפְיָהּ,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּתַפְיָהּ
וְעֵינֶיהָ תוֹעוֹת.

עוד תִּרְאִי אֶת כָּל הַדֶּרֶךְ
עוד תִּלְכִּי בָּהּ, היא שְׁלֶךְ
גַּם אִם לֹא תִהְיֶה תְּמִיד קִלְה -
תְּבִיטִי וְתִרְאִי אֶת כָּל הַדֶּרֶךְ,
תִּקְבְּעִי אֶת מִסְלוּלָהּ,
תַעֲבְרִי אֶת כָּל הַדֶּרֶךְ כּוּלָהּ.

לא מצאָה רֵעַ,
לא פָּגְשָׁה אֶת בַּמְדִינַת הָאָם, תַּאִלְנַד,
נַחְתָה כַּאֲן קְבוּצָה גְדוּלָה.
בְּאִישׁוֹן לִילָה
לא יִדְעָה אֶת נַפְשָׁה.
כְּצִפּוֹר שְׁאַחַרָה אֶת מִסַּע-הַנְדוּד,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּנַפְיָהּ,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּתַפְיָהּ
וְעֵינֶיהָ תוֹעוֹת.

לא מצאָה כַח,
לא הָיָה כַח בָּהּ.
לא מִסְתוֹר נוֹחַ
לְרַפָּא כְּאַבָּה.
כְּצִפּוֹר שְׁאַחַרָה אֶת מִסַּע-הַנְדוּד,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּנַפְיָהּ,
נַח רֵאשָׁה בֵּין כְּתַפְיָהּ
וְעֵינֶיהָ תוֹעוֹת.

על השירים: יצחק ברוכי

על השירים: יצחק ברוכי

כתובת המערכת: bimkomon@gmail.com

יש לשלוח חומר עד יום רביעי ב-09:00.
במקרים חריגים עד רביעי ב-16:00 - בתיאום מוקדם.

